

臺北市內湖區西湖國民小學

115 學年度上學期課外社團簡章

- 一、依據：113 年 12 月 5 日臺北市府教育局北市教國字第 1133114859 號函修正臺北市國民小學課外社團作業要點。
- 二、依據：115.5.18 社團委員會結論開設。
- 三、報名方式：請使用酷課 app 系統「報名系統」→「國小課外課程」→「115 學年第一學期」，先搶先贏，若成功報名即可看到「錄取」，但仍需等截止後確認人數是否達開班標準。
- 四、報名時間：115/8/9(日)晚上 7:00 至 115/08/16(日)晚上 8:00(限本校學生報名)
- 五、上課日期與時間：115/08/31 ~ 116/01/19 16:00~17:30，以及週三的 13:40~16:00。
- 六、報名星期三 16:00 前社團的同學，可依需求參加「社團前置班」用餐和午休，訂購午餐的方式，待成班後會另外通知。

報名班別一覽表：

週次	社團名稱	任課老師	收費	招生對象	備註:(代購材料不包含在收費金額內，家長需請社團老師協助)
星期一	桌球社-週一	王依蘋	\$2457(含耗材 100 元)	1-6 年級	
	羽球社-週一	黃崇毓	\$1286	1-6 年級	
	兒童禪繞畫-週一	林香萍	\$2747(含教材 600 元)	3-6 年級	
	花式直排輪(進階)-週一	李佳贏	\$1571	舊生及會溜直排輪	廠牌：specter/費用 直排輪 3000、三合一護具 650、 安全帽 350、拖車袋 650
	百變創意魔術社-週一	翁恩立	\$3933(含教材 2000 元)	3-6 年級	
	圍棋社-週一	賴劭恩	\$2961(含教材 600 元)	1-6 年級	
	流行舞蹈社-週一	邱毓珊	\$1290	1-6 年級	
	創意美術班-週一	王湘如	\$2890(含教材 1000 元)	1-6 年級	課程和週二創意美術班相同
	彭博社	謝侑霓	\$0(教育局經費補助)	5-6 年級	限英語能力佳者報名
星期二	桌球社-週二	王依蘋	\$2850(含耗材 100 元)	1-6 年級	
	樂樂棒球社-週二	林柏凱	\$1600(含耗材 100 元)	3-6 年級	
	花式直排輪(初階)-週二	李佳贏	\$1833	1-6 年級	廠牌：specter/費用 直排輪 3000、三合一護具 650、 安全帽 350、拖車袋 650
	啦啦舞蹈社-週二	鍾妤榛	\$2068	1-6 年級	
	魔法陶土&輕土-週二	洪家葳	\$3405(含材料\$1200)	1-6 年級	課程和週四魔法陶土&輕土相同
	創意美術班-週二	王湘如	\$3205(含材料\$1000)	1-6 年級	課程和週一創意美術班相同

	圍棋社-週二	郭旻勳	\$3355(含教材 600 元)	1-6 年級	
	龍與地下城角色扮演遊戲社-週二	劉鐙鴻	\$2685(含材料\$180 元)	4-6 年級	套骰 7 顆\$180 元，規則書\$210 元
星期二	13:40 社團前安置班，含用餐-週三 12:00-13:40	王依蘋	\$1925，午餐另計 (10 人以上才能成班)	1-6 年級	只限有報名星期三 16:00 前桌球社團的學生，才能參加。
	小菁英桌球班 1600 前-週三	王依蘋	\$4814(含耗材\$100)	1-6 年級	有安置及午餐需求者，可加報星期三社團前班。
	桌球社 1600 後-週三	王依蘋	\$2719(含耗材\$100)	1-6 年級	
	羽球社-週三	黃崇毓	\$1429	1-6 年級	
	足壘球社-週三	林柏凱	\$1587	1-6 年級	
	全能開發-週三	曾清芬	\$2769(含材料 800 元)	1-6 年級	
	小提琴社-週三	周立婷	\$3719	2-6 年級	
	獨輪車社-週三	王詩晴	\$2095	2-6 年級	
	親子同唱歌仔戲-週三	鄭聖儒	\$2386	1-6 年級	
星期四	桌球社-週四	王依蘋	\$2243(含耗材\$100)	1-6 年級	
	樂樂棒球社-週四	葉世杰	\$1529(含耗材 100 元)	3-6 年級	
	跆拳道社-週四	葉新坤	\$2148	1-6 年級	跆拳道服 廠牌:HONG YANG・Taishan/費用\$1200 元
	韻律舞蹈遊戲社-週四	曾清芬	\$2264(含材料\$300)	1-6 年級	
	魔法陶土&輕土-週四	洪家葳	\$3300(含材料\$1200)	1-6 年級	課程和週二魔法陶土&輕土相同
	和諧粉彩社-週四	林香萍	\$3086(含材料\$700 元)	3-6 年級	
	龍與地下城角色扮演遊戲社-週四	劉鐙鴻	\$2566(含材料\$180 元)	4-6 年級	套骰 7 顆\$180 元，規則書\$210 元
	網球社-週四	呂李欽翔	\$1814(含材料\$100 元)	1-4 年級	網球拍 600 元
星期五	獨輪車社-週五	王詩晴	\$1676	2-6 年級	
	籃球社-週五	林柏凱	\$1270	4-6 年級	
	創意科學 DIY-週五	曾清芬	\$3074(含材料費\$1500)	1-6 年級	
	全方位舞蹈-週五	周倩文	\$1432	1-6 年級	
	扯鈴社-週五	郭致宇	\$1524	1-6 年級	扯鈴，廠牌:三鈴 規格:單培鈴，費用:550 元
	烏克蘭麗麗社-週五	簡子豪	\$2746	1-6 年級	

七、注意事項：

- (一) 煩請自行注意學校網頁公告，以了解成班與否。
- (二) 本次社團開設，通過家長及校方社團會議討論後決議，所有師資皆經家長與學校認可。
- (三) 若有課程的材料疑問，可加入右邊 QR CODE 的 line 群組詢問。



八、退費標準：

- (一) 於開課日前申請退費者，退還所繳之費用。
- (二) 課程三分之一前申請退費者，退還所繳費用之三分之二。
- (三) 課程三分之二前申請退費者，退還所繳費用之三分之一。
- (四) 申請退費時已超過開課總時(節)數之三分之二者，不予退費。
- (五) 學校因故未能開班者，應全額退還費用。
- (六) 學校因天災、法定傳染疾病及其他不可抗力等因素停課，將退還未上課之費用。
- (七) 學校有開課，但報名之學生無故未到課者，不計算退費。
- (八) 退費申請表請於報名系統上下載表單，也可於學務處領取紙本表單。

九、課外社團聯絡人：學務處體育組 27971267#142 龔家禾老師 kk693821@hhups.tp.edu.tw。
(請假請打 27971267#141-143。)

十、一年級新生請下載酷課 app，以單一身分驗證登入，即可報名。

社團名稱	桌球社團	任課老師	王依蘋
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議50-80字)	學習桌球基本功及如何做練習。從基本簡單開始，評估學生學習進度，慢慢增加難度。期末比賽，檢測學習狀況。*上課請穿著適合運動的服裝及運動鞋。		
週次	上課內容		
第 1 週	上課遵守注意事項及流程 了解學期學習目標與內容 器材介紹與使用 分組安排教學	第 11 週	手感練習:拍球 300 下 發球 左推右攻定點 遊戲
第 2 週	手感練習:拍球 300 下 發球 反手 對打 100 下	第 12 週	手感練習:拍球 300 下 發球 左推右攻定點 遊戲
第 3 週	手感練習:拍球 300 下 發球 反手 對打 100 下	第 13 週	手感練習:拍球 300 下 發球 左推右攻定點 遊戲
第 4 週	手感練習:拍球 300 下 發球 反手+腳步移動 對打 100 下	第 14 週	手感練習:拍球 300 下 發球 左推右攻不定點 遊戲
第 5 週	手感練習:拍球 300 下 發球 反手+腳步移動 對打 100 下	第 15 週	手感練習:拍球 300 下 發球 左推右攻不定點 遊戲
第 6 週	手感練習:拍球 300 下 發球 正手 對打 100 下	第 16 週	手感練習:拍球 300 下 發球 左推右攻不定點 遊戲
第 7 週	手感練習:拍球 300 下 發球 正手 對打 100 下	第 17 週	手感練習:拍球 300 下 發球 升降賽
第 8 週	手感練習:拍球 300 下 發球 正手+腳步移動 對打 100 下	第 18 週	手感練習:拍球 300 下 發球 升降賽
第 9 週	手感練習:拍球 300 下 發球 正手+腳步移動 對打 100 下	第 19 週	期末大賽: 個人賽 五戰三勝或三戰二勝
第 10 週	手感練習:拍球 300 下 發球 規則講解與演示 遊戲	第 20 週	期末大賽: 團體賽 五戰三勝或三戰二勝

社團名稱	羽球社	任課老師	黃崇毓
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	學生在羽球社中可以學到基本握拍、發球、步伐移動、擊球技巧與比賽規則，也能透過雙打練習培養反應能力、團隊合作精神與運動習慣。		
週次	上課內容		
第 1 週	社團介紹、課程規範、安全注意事項、基本暖身。	第 11 週	平球基本動作與擊球點練習。
第 2 週	認識場地、球拍握法、正手與反手握拍練習。	第 12 週	切球與吊球練習，學習變化球路。
第 3 週	基本站姿、前後左右移動步伐。	第 13 週	單打基本觀念，包含站位、跑位與回位。
第 4 週	正手發高遠球與發球規則練習。	第 14 週	雙打基本站位，學習前後站與左右站。
第 5 週	反手發短球、發球落點控制練習。	第 15 週	雙打輪轉與默契練習，培養團隊合作。
第 6 週	正手高遠球動作分解與揮拍練習。	第 16 週	多球訓練，強化反應速度與連續擊球能力。
第 7 週	高遠球對打練習，培養擊球穩定度。	第 17 週	體能與步伐綜合訓練，提升移動速度。
第 8 週	網前小球技巧，練習手感與控球能力。	第 18 週	模擬比賽，熟悉計分、規則與比賽流程。
第 9 週	挑球與放小球結合，熟悉前後場轉換。	第 19 週	分組友誼賽，練習戰術運用與臨場反應。
第 10 週	期中複習與基本動作測驗，檢視學習成果。	第 20 週	期末成果驗收、心得分享與社團課程總結。

社團名稱	兒童禪繞畫	任課老師	林香萍
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	禪繞畫是利用重複幾何線條和有機圖案創造出意想不到圖像的藝術形式。不需要繪畫基礎，只要跟著老師的帶領，每個人都可以被激發出潛在的藝術能量，並且達到專注、放鬆又有趣的學習效果。		
週次	上課內容		
第 1 週	基本圖案認識	第 11 週	樂創
第 2 週	基本圖案認識	第 12 週	樂創+舞蹈天后
第 3 週	基本圖案認識	第 13 週	繩索
第 4 週	旋轉花形	第 14 週	聖誕花園
第 5 週	舞蹈天后	第 15 週	立方藤
第 6 週	哈金斯	第 16 週	銀杏葉
第 7 週	哈金斯變形	第 17 週	禪陀螺(一)
第 8 週	水之花	第 18 週	禪陀螺(二)
第 9 週	Ginili	第 19 週	大蝸牛
第 10 週	由很多流動組成的花朵圖案	第 20 週	大蝸牛+裝飾

社團名稱	花式直排輪-初級班	任課老師	李佳羸
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議50-80字)	直排輪是一項休閒、健康、又有挑戰性的運動，是一項全身性的運動能昇心肺功能、紓解壓力、增進平衡感、專注力、協調性、增進肌肉適能。		
週次	上課內容		
第 1 週	1.熱身 2.小飛雁抬腳練習 3.小飛雁 4.遊戲時間	第 11 週	1.熱身 2.後退右推刀 3.後退左推刀 4.遊戲時間
第 2 週	1.熱身 2.右前進雙足轉 3(摩和克) 3.右前進雙足轉 3(摩和克) 4.遊戲時間	第 12 週	1.熱身 2.後退右前交叉 3.後退左前交叉 4.遊戲時間
第 3 週	1.熱身 2.前進勾腳滑行 3.前進往前抬腳滑行 3.遊戲時間	第 13 週	1.熱身 2.右單腳前進跳躍 3.左單腳前進跳躍 4.遊戲時間
第 4 週	1.熱身 2.前進右外刃滑行 3.前進左外刃滑行 4.遊戲時間	第 14 週	1.熱身 2.點盤旋手部練習 3.點盤旋 4.遊戲時間
第 5 週	1.熱身 2.前進推腳 3.原地八字煞車 4.遊戲時間	第 15 週	1.熱身 2.雙足旋轉右腳前進勾腳準備 3.雙足旋轉右腳前進勾腳準備 4.遊戲時間
第 6 週	1.熱身 2.前進飛雁抬腳練習 3.飛雁滑行 4.遊戲時間	第 16 週	1.熱身 2.雙足旋轉手部擺動動力 3.雙足旋轉 4.遊戲時間
第 7 週	1.熱身 2.後退單腳滑行 3.後退煞車 4.遊戲時間	第 17 週	1.熱身 2.後退右後交叉 3.後退左後交叉 4.遊戲時間
第 8 週	1.熱身 2.進階右剪冰推刀 3.進階左剪冰推刀 4.遊戲時間	第 18 週	1.熱身 2.後退弓箭步轉彎右邊 3. 後退弓箭步轉彎左邊 4.遊戲時間
第 9 週	1.熱身 2.花式跳躍擺手姿勢 3.原地跳半圈 4.遊戲時間	第 19 週	1.熱身 2.單腳右蹲步滑行 3.單腳左蹲步滑行 4.遊戲時間
第 10 週	1.熱身 2.前進半圈跳躍 3.後退半圈跳躍 4.遊戲時間	第 20 週	1.熱身 2.前進側拉腳準備 3.扶牆側拉腳練習 4.遊戲時間

社團名稱	百變創意魔術社	任課老師	翁恩立
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	學生能了解常見魔術背後的科學原理、學生可以製作魔術道具並進行簡單表演與自信表達分享。		
週次	上課內容		
第 1 週	透過「數字預言魔術」引導學生認識魔術背後的數學規律與邏輯推理概念。	第 11 週	學生將製作可切換顏色的互動愛心卡片，透過情境故事設計練習結合道具與敘事創造情緒效果。
第 2 週	利用生活物品完成預言效果，只要三瓶汽水加一塊板子，魔術師就能準確預言到觀眾心中想得飲料。	第 12 週	學習觀察細節與推理判斷，練習把「規律」轉成自然的表演流程。
第 3 週	認識「自動魔術」的排列與順序原理，透過分組對決遊戲培養觀察力與推理能力。	第 13 週	以挑戰活動方式練習快速操作與穩定度，培養專注力與舞台節奏掌握。
第 4 週	善用錯誤引導與表演技巧，讓觀眾想不到真相為何。學習簡易機關與隱藏結構。	第 14 週	觀眾自己選月份與數字，魔術師都能精準預言到！結合數字邏輯與表演流程，完成一套可實際上台的預言魔術。
第 5 週	教師節放假	第 15 週	帶領學生探索視覺錯視的科學原理與魔術效果。學生將創作互動作品：變色手環與變臉紙卡。
第 6 週	就算牌被觀眾打亂，仍能透過規律設計快速找出指定牌，練習敘事與流程掌控。	第 16 週	換觀眾當魔術師，沒想到觀眾也能準確找到魔術師心中想得牌。趣味機關，讓一切都很簡單！
第 7 週	透過兩本書設計讀心效果，引導學生理解敘事鋪陳與注意力引導在魔術表演中的重要性。	第 17 週	最新驚人機關魔術，完全可以檢查的機關。
第 8 週	理解「預測結構」與規律安排，練習把原理包裝成預言表演。	第 18 週	穿越魔術，生活包裝的趣味機關。
第 9 週	光復節放假	第 19 週	神奇積木，拼入更多積木後，體積居然都沒變！趣味機關運用。
第 10 週	滿滿一杯可樂瞬間消失。只需要簡單的錯誤引導就可以達到的超震撼效果。認識視覺錯覺與注意力轉移，練習表演節奏與動作控制。	第 20 週	引導學生設計表演，建立個人作品方向。
		第 21 週	學生輪流上台展演。 由老師帶領學生進行反思引導，協助學生總結個人心得。

社團名稱	圍棋社	任課老師	賴劭恩
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	Ai 時代來臨，圍棋也與時俱進，除了上課增加知識，回家也能有系統的練習，讓同學在下棋的過程中，提高專注力及挫折忍耐力。上課的方式採用：在遊戲中開啟智慧，除棋力進步外，更希望小朋友學得開心及重視棋品教育。		
週次	上課內容		
第 1 週	測棋力： 每位小朋友跟老師下，取得棋力後分班上課。	第 11 週	吃五顆大戰： 分兩隊 PK，五戰三勝，贏的那隊可以拿比較多點數。
第 2 週	交叉點,氣： 了解圍棋是下在交叉點，以及如何數氣。	第 12 週	做活(了解眼睛)： 為了不被吃掉需要做眼睛，一塊棋須兩隻眼才能活。
第 3 週	虎口： 下進去剩一氣的地方很危險，不要隨便跑進去。	第 13 週	做活(續)： 如何做兩隻眼睛?兩大絕招必須知道。
第 4 週	禁著點,先吃先贏： 了解哪裡可以下，哪裡不能下，記口訣快速變強。	第 14 週	吃子方法總複習： 用做題目競賽的方式來做複習。
第 5 週	聯棋： 兩隊 pk，了解圍棋是如何結束及圍棋的基本禮儀。	第 15 週	破眼： 不讓對方有兩隻眼睛就能吃掉對方嘍!
第 6 週	吃子的方法: (1)叫吃 如何吃兩氣的小黑小白，檢查 A B 計畫是關鍵。	第 16 週	破眼: (續) 進階的破眼絕招，讓對方變成死棋。
第 7 週	吃子的方法: (2)雙叫吃 兩氣兩氣切一半，不管對方逃哪都可以吃另一邊。	第 17 週	死活總複習： 用做題目競賽的方式來做複習。
第 8 週	吃子的方法: (3)門封 A B 計畫都失敗了，居然還有 C 計畫超強的。	第 18 週	斷扳長黏四兄弟： 了解這四個方法的各自優點及如何在下棋中應用。
第 9 週	吃子的方法: (4)征子 利用連續叫吃可以吃掉對方超多棋子的喔!	第 19 週	定石： 了解下圍棋時常常出現的一歇下法，在實戰中也能利用。
第 10 週	吃子的方法: (5)撲(毒蘋果) 送給對方吃但卻能吃更多回來，超厲害大絕招。	第 20 週	與老師 PK PK 一場 19 路圍棋，看看誰能獲勝!

社團名稱	流行舞蹈初階班	任課老師	邱毓嫻
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	每三週教一首流行舞蹈 訓練小朋友協調性 反應力 自信心及表演性		
週次	上課內容		
第 1 週	第一首副歌	第 11 週	第四首主歌
第 2 週	第一首主歌	第 12 週	第四首結尾
第 3 週	第一首結尾	第 13 週	第五首副歌
第 4 週	第二首副歌	第 14 週	第五首主歌
第 5 週	第二首主歌	第 15 週	第五首結尾
第 6 週	第二首結尾	第 16 週	第六首副歌
第 7 週	第三首主歌	第 17 週	第六首主歌
第 8 週	第三首副歌	第 18 週	第六首結尾
第 9 週	第三首結尾	第 19 週	總複習/排隊型
第 10 週	第四首副歌	第 20 週	同樂會/學期表演

社團名稱	創意美術班	任課老師	王湘如
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	1. 利用各式媒材，例如粉彩、蠟筆、炭筆、水彩、黏土、剪貼…！再加上創造力與觀察力、模仿力…等！讓小朋友發揮屬於自己的作品！ 2. 體驗色彩之美構圖之美！學會如何欣賞別人的作品！		
週次	上課內容		
第 1 週	水果盤	第 11 週	帝雉
第 2 週	水果盤	第 12 週	帝雉
第 3 週	中秋節	第 13 週	騎腳踏車
第 4 週	中秋節	第 14 週	騎腳踏車
第 5 週	捕魚	第 15 週	聖誕郵票
第 6 週	捕魚	第 16 週	聖誕郵票
第 7 週	放牛去	第 17 週	蝴蝶蘭
第 8 週	放牛去	第 18 週	蝴蝶蘭
第 9 週	鱷魚來了	第 19 週	四季
第 10 週	鱷魚來了	第 20 週	四季

社團名稱	彭博社	任課老師	謝佑霓
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	透過網路課程教材資源帶領學生探究與反思全球及在地議題，並藉由網路平臺分享成果與世界各國學生交流互動，拓展學生國際視野，培養尊重、同理的態度，成為具有國際素養及全球視野的世界公民。		
週次	上課內容		
第 1 週	第一單元：課程介紹 Introduction to Global Scholars 學生將瞭解本計畫目標及網路課室平臺之使用方式，並開始培養全球與數位公民技能。他們將向其他城市的同儕介紹自己，並交換關於他們所屬城市的訊息。他們將學習如何有效地使用數位工具來向各地的同儕表達想法，並透過影片和彼此分享作為 Global Scholars 對他們的意義。	第 11 週	第二單元：日常生活中的水 Water Every Day 課程內容涵蓋水與生活及文化之間的關聯、安全用水與健康議題、水足跡（water footprint）計算，以及個人行為對水資源使用之影響評估；同時，學生亦將透過進行校園用水調查（school water audit），蒐集與分析相關資料，並製作成果指南，以統整並分享調查結果。
第 2 週		第 12 週	
第 3 週		第 13 週	
第 4 週		第 14 週	
第 5 週		第 15 週	
第 6 週		第 16 週	
第 7 週		第 17 週	
第 8 週		第 18 週	第三單元：城市中的水 Water in Our Cities 本單元將引導學生分析地方水域（如河流、湖泊、港灣等）在城市發展中的多重功能與影響，探討其如何形塑城市的經濟發展、交通運輸及文化生活。課程中，學生將進一步研究地方水資源安全議題所帶來的影響，思考其中涉及的公平性（equity）問題，並討論可行的改善策略，以提升城市在水資源使用與管理上的安全性與韌性；最後，學生將透過製作新聞報導的方式，統整並分享其研究發現。

社團名稱	樂樂棒球	任課老師	林柏凱
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	本社團提供扎實的樂樂棒球訓練，從基礎揮棒擊球、守備傳接與跑壘觀念開始，逐步進階至戰術配合與分組對抗。學生將在安全的環境中精進球技與體能，並培養團隊合作默契！		
週次	上課內容		
第 1 週	樂樂棒球規則講解	第 11 週	分組對抗賽
第 2 週	基礎守備訓練 接殺	第 12 週	分組對抗賽
第 3 週	基礎跑壘練習 跑一壘與二壘的差異	第 13 週	高階進攻訓練 仰角擊球
第 4 週	基礎進攻訓練 握棒、擊球點	第 14 週	高階守備訓練 雙殺守備
第 5 週	觸殺封殺練習	第 15 週	高階跑壘練習 快速離壘
第 6 週	分組對抗賽	第 16 週	分組對抗賽
第 7 週	分組對抗賽	第 17 週	分組對抗賽
第 8 週	中階進攻訓練 擊球初速	第 18 週	綜合守備訓練 壘上有人實際演練
第 9 週	中階守備訓練 趨前守備彈跳掌握	第 19 週	綜合進攻訓練 有效擊球與落點
第 10 週	中階跑壘練習 高飛犧牲打	第 20 週	分組對抗賽

社團名稱	花式直排輪-初級班	任課老師	李佳贏
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	直排輪是一項休閒、健康、又有挑戰性的運動，是一項全身性的運動 能昇心肺功能 紓解壓力 增進平衡感、專注力及協調性。 增進肌肉適能。		
週次	上課內容		
第 1 週	1. 熱身 2. 如何正確穿溜冰鞋 3. 團康活動認識彼此	第 11 週	1. 熱身 2. 前進小 S 形 3. 後退原地葫蘆
第 2 週	1. 熱身 2. 正確站起及跌倒姿勢 3. 原地踏步	第 12 週	1. 熱身 2. 後退葫蘆 3. 後退推腳 4. 遊戲時間
第 3 週	1. 熱身 2 踏步前進 3. 原地葫蘆 4. 遊戲時間	第 13 週	1. 熱身 2. 前進雙腳跳躍 3. 後退雙腳跳躍
第 4 週	1. 熱身 2. 前進雙腳滑行 3. 跪地煞車	第 14 週	1. 熱身 2. 前進右腳單腳滑行 3. 前進左腳單腳滑行 4. 遊戲時間
第 5 週	1. 熱身 2. 前進推腳 3. 原地八字 4. 遊戲時間	第 15 週	1. 熱身 2. 後退大 S 形 3. 後退小 S 形 4. 遊戲時間
第 6 週	1. 熱身 2. 大字滑行 3. 煞車器煞車	第 16 週	1. 熱身 2. 後退班蹲蹲步滑行 3. 後退全蹲蹲步滑行
第 7 週	1. 熱身 2. 十字滑行 3. 八字煞車 4. 遊戲時間	第 17 週	1. 熱身 2. 前進右腳交叉 3. 前進左腳交叉 4. 遊戲時間
第 8 週	1. 熱身 2. 前進半蹲蹲步滑行 3. 前進全蹲蹲步滑行 4. 遊戲時間.	第 18 週	1. 熱身 2. 前進右腳單邊推腳 3. 前進左腳單邊推腳
第 9 週	1. 熱身 2. 前進葫蘆 3. 前進大 S 形	第 19 週	1. 熱身 2. 前進剪冰右腳原地練習 3. 前進剪冰右腳原地練習
第 10 週	1. 熱身 2. 前進弓箭步轉彎右邊 3. 前進弓箭步轉彎左邊 4. 遊戲時間	第 20 週	1. 熱身 2. 前進右腳剪冰 3. 前進做腳剪冰

社團名稱	啦啦舞蹈	任課老師	鍾好榛
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	啦啦舞蹈 (Cheer Dance) 是以啦啦隊精神為基礎的新興運動，融合了舞蹈的流暢性與啦啦隊的熱情活力。強調團隊默契、動作整齊度以及音樂節奏感，不僅具備高強度的運動量，更兼具極高的觀賞性與藝術張力。 教學以彩球舞和爵士舞為主，彩球舞 (Pom)：最經典的啦啦舞蹈。透過雙手持彩球揮舞來強化視覺效果，強調手臂線條、力量的俐落感及動作的整齊度。 爵士舞 (Jazz)：專注於身體的延展性與流暢度，結合踢腿、轉圈、跳躍等技巧，展現優雅且充滿張力的肢體語言。		
週次	上課內容		
第 1 週	認識啦啦隊	第 11 週	彩球小品練
第 2 週	認識啦啦	第 12 週	彩球小品練
第 3 週	啦啦隊基本手姿、腳姿	第 13 週	彩球小品練
第 4 週	啦啦隊基本手姿、腳姿	第 14 週	彩球小品練
第 5 週	啦啦隊基本動作練習—跳躍	第 15 週	其他類型舞蹈練習
第 6 週	啦啦隊基本動作練習—旋轉	第 16 週	其他類型舞蹈練習
第 7 週	啦啦隊基本動作練習	第 17 週	其他類型舞蹈練習
第 8 週	啦啦隊基本動作練習	第 18 週	其他類型舞蹈練習
第 9 週	彩球小品練習	第 19 週	綜合練習
第 10 週	彩球小品練習	第 20 週	綜合練習

社團名稱	魔法陶土&輕土	任課老師	洪家葳
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	兒童捏塑是以積極培養兒童能力、增加創作力、培養自信心作為主要目標，讓孩子們在學習階段，即具備多重的啟發才能。在老師引導從基本幾何圖形到複雜的立體工，孩子的觀察力會變得敏銳，更具專注力！		
週次	上課內容		
第 1 週	玉兔東升	第 11 週	河豚魚壺
第 2 週	玉兔東升	第 12 週	陶精油燈
第 3 週	玉兔東升	第 13 週	陶精油燈
第 4 週	陶門牌	第 14 週	陶精油燈
第 5 週	陶門牌	第 15 週	雪白的聖誕樹
第 6 週	趣味狂歡萬聖節	第 16 週	雪白的聖誕樹
第 7 週	趣味狂歡萬聖節	第 17 週	雪白的聖誕樹
第 8 週	趣味狂歡萬聖節	第 18 週	捏麵創作
第 9 週	河豚魚壺	第 19 週	捏麵創作
第 10 週	河豚魚壺	第 20 週	捏麵創作

社團名稱	龍與地下城角色扮演遊戲社	任課老師	劉銓鴻
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	1. 提供各式冒險情境，培養學生思考如何運用角色技能與現有資源，提出多元解決方案。 2. 透過遊戲過程中的擲骰活動，使學生初步理解機率概念。 3. 透過角色扮演與冒險歷程，增加學生意見表達與團隊合作之能力。 4. 透過城主訓練，培養學生場景敘述與即興回應的表達能力。		
週次	上課內容		
第 1 週	認識龍與地下城與骰子	第 11 週	遊玩第三個劇本(若有兩班兩班劇本不同)
第 2 週	創造自己的角色，學習規則，繪畫自己的角色並交由教師 3D 列印出來每個人的專用模型	第 12 週	遊玩第三個劇本(若有兩班兩班劇本不同)
第 3 週	幫自己的模型上色	第 13 週	遊玩第三個劇本(若有兩班兩班劇本不同)
第 4 週	遊玩第一個劇本(若有兩班兩班劇本不同)	第 14 週	遊玩第三個劇本(若有兩班兩班劇本不同)
第 5 週	遊玩第一個劇本(若有兩班兩班劇本不同)	第 15 週	遊玩第四個劇本(若有兩班兩班劇本不同)
第 6 週	遊玩第一個劇本(若有兩班兩班劇本不同)	第 16 週	遊玩第四個劇本(若有兩班兩班劇本不同)
第 7 週	遊玩第二個劇本(若有兩班兩班劇本不同)	第 17 週	遊玩第四個劇本(若有兩班兩班劇本不同)
第 8 週	遊玩第二個劇本(若有兩班兩班劇本不同)	第 18 週	遊玩第五個劇本(若有兩班兩班劇本不同)
第 9 週	遊玩第二個劇本(若有兩班兩班劇本不同)	第 19 週	遊玩第五個劇本(若有兩班兩班劇本不同)
第 10 週	遊玩第二個劇本(若有兩班兩班劇本不同)	第 20 週	遊玩第五個劇本(若有兩班兩班劇本不同)

社團名稱	小菁英桌球社團	任課老師	王依蘋
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	學習桌球基本功及如何做練習。從基本簡單開始，評估學生學習進度，慢慢增加難度。期末比賽，檢測學習狀況。 *上課請穿著適合運動的服裝及運動鞋。		
週次	上課內容		
第 1 週	上課遵守注意事項及流程 了解學期學習目標與內容 器材介紹與使用 分組安排教學	第 11 週	手感練習:拍球 300 下 發球 左推右攻定點 升降賽 遊戲
第 2 週	手感練習:拍球 300 下 發球 反手 對打 200 下	第 12 週	手感練習:拍球 300 下 發球 左推右攻定點 升降賽 遊戲
第 3 週	手感練習:拍球 300 下 發球 反手 對打 200 下	第 13 週	手感練習:拍球 300 下 發球 左推右攻定點 升降賽 遊戲
第 4 週	手感練習:拍球 300 下 發球 反手兩點 對打 200 下	第 14 週	手感練習:拍球 300 下 發球 左推右攻不定點 升降賽 遊戲
第 5 週	手感練習:拍球 300 下 發球 反手兩點 對打 200 下	第 15 週	手感練習:拍球 300 下 發球 左推右攻不定點 升降賽 遊戲
第 6 週	手感練習:拍球 300 下 發球 正手 對打 200 下	第 16 週	手感練習:拍球 300 下 發球 左推右攻不定點 升降賽 遊戲
第 7 週	手感練習:拍球 300 下 發球 正手 對打 200 下	第 17 週	手感練習:拍球 300 下 發球 升降賽
第 8 週	手感練習:拍球 300 下 發球 正手兩點 對打 200 下	第 18 週	手感練習:拍球 300 下 發球 升降賽
第 9 週	手感練習:拍球 300 下 發球 正手兩點 對打 200 下	第 19 週	期末大賽: 個人賽 五戰三勝或三戰二勝
第 10 週	手感練習:拍球 300 下 發球 規則講解與演示 遊戲	第 20 週	期末大賽: 團體賽 五戰三勝或三戰二勝

社團名稱	足壘球	任課老師	林柏凱
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	本課程帶領學生體驗足壘球樂趣！從基礎踢球、守備傳接與跑壘觀念扎根，逐步進階至戰術配合與分組對抗。學生不僅能提升全身協調性與體能，更能從中培養團隊合作默契！		
週次	上課內容		
第 1 週	足壘球規則講解	第 11 週	夾殺練習
第 2 週	基礎進攻訓練	第 12 週	分組對抗賽
第 3 週	基礎守備訓練 封殺	第 13 週	分組對抗賽
第 4 週	基礎跑壘練習 壘包踩踏安全	第 14 週	高階進攻訓練 廣角打擊
第 5 週	觸殺封殺練習	第 15 週	高階守備訓練 雙殺
第 6 週	分組對抗賽	第 16 週	高階跑壘練習 快速離壘、回壘
第 7 週	分組對抗賽	第 17 週	分組對抗賽
第 8 週	中階進攻訓練	第 18 週	分組對抗賽
第 9 週	中階守備訓練 快速趨前接球	第 19 週	綜合守備訓練
第 10 週	中階跑壘練習 繞壘	第 20 週	綜合進攻訓練

社團名稱	全能開發	任課老師	曾清芬
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	結合舞蹈律動、表演藝術、團體遊戲、科學實驗、手作 DIY 等活動，帶領孩子進行肢體動作和韻律的練習，培養專注與靜心的能力。並透過玩遊戲的過程，令孩子感受人與人之間的溝通和互動，且能適當地發洩旺盛的精力與情緒。藉由各種有趣的科學實驗與 DIY 課程，讓孩子在每一次的活動中，享受科學與手作的樂趣，充分發揮想像力與創造力，培養科學素養。		
週次	上課內容		
第 1 週	暖身運動、律動練習、破冰遊戲、團體遊戲	第 11 週	暖身運動、律動練習、團體遊戲
第 2 週	科學課程、益智遊戲	第 12 週	科學課程、益智遊戲
第 3 週	暖身運動、律動練習、益智遊戲	第 13 週	暖身運動、律動練習、桌遊
第 4 週	手作 DIY、團體遊戲	第 14 週	手作 DIY 團體遊戲、益智遊戲
第 5 週	團體遊戲、益智遊戲	第 15 週	暖身運動、律動練習、團體遊戲
第 6 週	暖身運動、律動練習、桌遊	第 16 週	科學課程、益智遊戲
第 7 週	科學課程、益智遊戲	第 17 週	暖身運動、律動練習、團體遊戲
第 8 週	暖身運動、律動練習、團體遊戲	第 18 週	科學課程、益智遊戲
第 9 週	科學課程、益智遊戲	第 19 週	暖身運動、律動練習、團體遊戲
第 10 週	暖身運動、律動練習、團體遊戲	第 20 週	桌遊、團體遊戲、期末抽獎活動

社團名稱	小提琴社	任課老師	周立婷
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	認識小提琴，練習看譜與基本節奏，從基礎樂器演奏能力開始培養，到可以完整演奏一首曲子。建立團隊合奏能力，積極參與學校安排的演出，期望能給予同學們上台的機會，建立自信心。		
週次	上課內容		
第 1 週	樂器整理 認識樂器 發樂譜	第 11 週	曲目 3 曲目 4
第 2 週	認識樂器 基本動作	第 12 週	曲目 4
第 3 週	認識樂譜 基本動作	第 13 週	曲目 4 曲目 5
第 4 週	認識樂譜 基本動作	第 14 週	曲目 5
第 5 週	基本動作 曲目 1	第 15 週	曲目 5 曲目 6
第 6 週	基本動作 曲目 1	第 16 週	曲目 6
第 7 週	曲目 1 曲目 2	第 17 週	曲目 6 曲目 7
第 8 週	曲目 2	第 18 週	曲目 7 複習
第 9 週	曲目 2 曲目 3	第 19 週	曲目 7 複習
第 10 週	曲目 3	第 20 週	複習

社團名稱	獨輪車社	任課老師	王詩晴
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	獨輪車社課程透過有趣且具挑戰性的活動，引導學生從基礎的平衡與騎乘技巧開始學習，逐步練習前進、轉彎與簡單動作。學生在課程中不僅能提升身體協調與核心穩定能力，也能培養耐心、專注力與勇於挑戰自我的精神。（會依學生能力做進度調整）		
週次	上課內容		
第 1 週	獨輪車初體驗、認識獨輪車	第 11 週	轉彎技巧練習、前進與停車控制
第 2 週	平衡感基礎練習	第 12 週	轉彎技巧練習、前進與停車控制
第 3 週	上車技巧練習	第 13 週	轉彎技巧練習、前進與停車控制
第 4 週	扶牆直線騎乘練習	第 14 週	障礙騎乘挑戰
第 5 週	扶牆直線騎乘練習	第 15 週	技巧綜合練習
第 6 週	扶牆直線騎乘練習	第 16 週	障礙騎乘挑戰
第 7 週	扶牆直線騎乘練習	第 17 週	技巧綜合練習
第 8 週	騎乘穩定度練習	第 18 週	成果練習與排練
第 9 週	騎乘穩定度練習	第 19 週	成果練習與排練
第 10 週	騎乘穩定度練習	第 20 週	成果展示與分享

社團名稱	親子同唱歌仔戲	任課老師	鄭聖儒
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	西湖國小兒童歌仔戲是本校具有特色之社團，在社團當中孩子學會認識臺灣本土傳統藝術之外，也能學習臺語以及表演登臺的勇氣與毅力，臺上一分鐘臺下十年功，孩子就是明日之星。		
週次	上課內容		
第 1 週	認識歌仔戲歷史	第 11 週	唱腔加身段組合
第 2 週	歌仔戲影片賞析	第 12 週	唱腔加身段組合
第 3 週	基本功練習	第 13 週	把子功練習
第 4 週	詩詞文言導讀	第 14 週	把子功練習
第 5 週	唱腔練習	第 15 週	基本功複習
第 6 週	唱腔練習	第 16 週	基本功複習
第 7 週	水袖練習	第 17 週	生旦分組練習
第 8 週	八角巾練習	第 18 週	生旦分組練習
第 9 週	馬鞭練習	第 19 週	展演走位彩排
第 10 週	身段組合	第 20 週	期末親子同樂展演

社團名稱	中高年級樂樂棒球社	任課老師	葉世杰
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	● 肢體協調：精準的揮擊與傳接球技巧。 ● 規則意識：理解比賽流程與公平競爭。 ● 團隊精神：溝通默契與勝不驕、敗不餒的運動家風範。		
週次	上課內容		
第 1 週	分組、安全事項說明、社團常規說明、傳接球練習	第 11 週	傳接球練習（高飛球） 打擊方向練習、比賽
第 2 週	傳接球練習（平飛球中、短距離）、比賽規則說明、比賽	第 12 週	傳接球練習（高飛球） 打擊方向練習、比賽
第 3 週	傳接球練習（平飛球中距離）、 打擊姿勢說明、打擊練習	第 13 週	傳球練習（連續動作） 精準打擊練習、比賽
第 4 週	傳接球練習（平飛球長距離）、 打擊練習、比賽	第 14 週	傳球練習（連續動作） 精準打擊練習、比賽
第 5 週	傳接球練習（平飛球長距離）、 平飛球打擊練習、比賽	第 15 週	打擊進階教學 比賽
第 6 週	傳接球練習（平飛球長距離）、 平飛球打擊練習、比賽	第 16 週	跑壘進階教學 比賽
第 7 週	傳接球練習（滾地球） 長距離飛球打擊練習、比賽	第 17 週	守備進階教學 比賽
第 8 週	傳接球練習（滾地球） 長距離飛球打擊練習、比賽	第 18 週	比賽，自我評鑑
第 9 週	傳接球練習（反彈球） 短距離打擊練習、比賽		
第 10 週	傳接球練習（反彈球） 短距離打擊練習、比賽		

社團名稱	跆拳道社	任課老師	葉新坤 手機:0932315598
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	一、循序漸進式教學，藉以培養學生運動興趣動力 二、練習自衛防身技能 三、強身健體，預防霸凌，增加自信心勇氣 四、品勢型場套路，依初階進階程度練習 五、初階、進階足技技能練習，各式正確腳法踢擊運用法		
週次	上課內容		
第 1 週	上課常規，武德，團隊 互動之規範，初階進階 練習複習	第 11 週	反應訓練，步法左右移動 練習
第 2 週	基本立正姿、平行準備 姿、攻步、馬步之練習	第 12 週	品勢動作之連續組合及精 神集中性
第 3 週	基本足技，前抬腳+左右 旋腿練習	第 13 週	武藝、品勢、對練競技之 比賽規則講解
第 4 週	基本足技，前踢+左右旋 腿練習	第 14 週	足技、品勢動作總複習
第 5 週	跆拳道體適能+基本動作 練習	第 15 週	足技運用連續踢擊
第 6 週	攻擊、防衛技巧，手部+ 腳步練習	第 16 週	變化性足技組合連續運用 法
第 7 週	基本品勢下防、內防、 上防練習	第 17 週	足技，品勢動作統一測驗 晉級
第 8 週	品勢分解動作組合，手 部與步法動作練習	第 18 週	擊破功力技巧講解, 踢擊
第 9 週	足技運用之力量來源及 注意要點	第 19 週	一步、約束、自由對練講 解、練習
第 10 週	防身術技巧練習及使用 時機要領	第 20 週	足技、品勢動作總複習

社團名稱	韻律舞蹈遊戲	任課老師	曾清芬
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	結合輕快有勁的歌曲，讓孩子感受節奏，增加肢體的力度與表達能力，舞出活力與健康、展現自在與自信，另搭配瑜珈、表演藝術、團體益智遊戲與科學活動課程，培養孩子專注與靜心的能力動靜皆宜。		
週次	上課內容		
第 1 週	暖身運動、舞蹈律動練習、破冰遊戲、團體遊戲	第 11 週	暖身運動、舞蹈律動練習、團體遊戲
第 2 週	暖身運動、舞蹈律動練習、團體遊戲	第 12 週	暖身運動、舞蹈律動練習、益智遊戲
第 3 週	暖身運動、舞蹈律動練習、益智遊戲	第 13 週	暖身運動、舞蹈律動練習、桌遊
第 4 週	暖身運動、舞蹈律動練習、桌遊	第 14 週	暖身運動、舞蹈律動練習、益智遊戲
第 5 週	暖身運動、舞蹈律動練習、益智遊戲	第 15 週	科學活動、團體遊戲、益智遊戲
第 6 週	暖身運動、舞蹈律動練習、團體遊戲	第 16 週	暖身運動、舞蹈律動練習、團體遊戲
第 7 週	科學活動、團體遊戲、益智遊戲	第 17 週	暖身運動、舞蹈律動練習、團體遊戲
第 8 週	暖身運動、舞蹈律動練習、益智遊戲	第 18 週	暖身運動、舞蹈律動練習、團體遊戲
第 9 週	暖身運動、舞蹈律動練習、桌遊	第 19 週	暖身運動、舞蹈律動練習、益智遊戲
第 10 週	暖身運動、舞蹈律動練習、團體遊戲	第 20 週	桌遊、益智遊戲、期末抽獎活動

社團名稱	和諧粉彩	任課老師	林香萍
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	粉彩具有沉穩溫潤的特性，運用手指塗抹的方式作畫，簡單即能創作出清透又溫和的作品，在創作過程同時達到“心情上的放鬆“與“愉悅的視覺感受“。		
週次	上課內容		
第 1 週	認識粉彩，初階技法練習	第 11 週	由學員自己畫型取型(剪刀)
第 2 週	練習大面積上色，運用型板	第 12 週	學習用工具創作豐富的畫面 (ex:棉花棒、紙團、軟橡皮)
第 3 週	練習大面積上色，運用型板	第 13 週	學習如何用工具創作出豐富的畫面
第 4 週	玩色，混色，運用型板	第 14 週	學習如何用工具創作出豐富的畫面
第 5 週	玩色，混色，運用型板	第 15 週	學習如何用工具創作出豐富的畫面
第 6 週	玩色，混色，運用型板	第 16 週	四季:春
第 7 週	玩色，混色，練習如何自己取型	第 17 週	四季:夏
第 8 週	玩色，混色，練習如何自己取型	第 18 週	四季:秋
第 9 週	由學員自己畫型取型(剪刀)	第 19 週	四季:冬
第 10 週	由學員自己畫型取型(剪刀)	第 20 週	檢查作品、集冊、挑選作品裝訂

社團名稱	網球社	任課老師	孔佑仁
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	本課程以循序漸進方式教授網球基本技巧，包含球感、正反拍、發球、截擊及比賽規則，搭配實戰對打與模擬比賽，培養學員技術、觀念與運動興趣。		
週次	上課內容		
第 1 週	球感練習	第 11 週	直線/對角正拍擊球
第 2 週	基礎正反拍	第 12 週	直線/對角反拍擊球
第 3 週	定點正反拍擊球	第 13 週	發球
第 4 週	正拍移動擊球	第 14 週	一對一截擊練習
第 5 週	反拍移動擊球	第 15 週	中場對打練習
第 6 週	正反拍移動擊球	第 16 週	底線對打練習
第 7 週	正拍截擊	第 17 週	規則講解
第 8 週	反拍截擊	第 18 週	全場對打練習
第 9 週	發球練習	第 19 週	單打模擬比賽
第 10 週	高壓殺球	第 20 週	雙打模擬比賽

社團名稱	籃球社-進階班	任課老師	林柏凱
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	本課程專為具備籃球基礎的學生設計，核心著重於實戰對抗與戰術演練。學生將精進進階攻防技巧，學習擋拆與區域防守等團隊配合，全面提升「籃球智商」與比賽解讀能力，為高強度的競技比賽做好準備！		
週次	上課內容		
第 1 週	籃球規則講解	第 11 週	分組對抗賽
第 2 週	基礎進攻訓練 單手運球	第 12 週	高階進攻訓練 帶球上籃
第 3 週	基礎防守訓練 側併步橫移	第 13 週	高階防守訓練 掩護卡位
第 4 週	綜合防守訓練	第 14 週	綜合防守訓練
第 5 週	分組對抗賽	第 15 週	分組對抗賽
第 6 週	分組對抗賽	第 16 週	分組對抗賽
第 7 週	中階進攻訓練 定點投籃	第 17 週	綜合進攻、防守訓練 急停投籃
第 8 週	中階防守訓練 抄球	第 18 週	綜合進攻、防守訓練 三角傳球
第 9 週	綜合進攻訓練	第 19 週	分組對抗賽
第 10 週	分組對抗賽	第 20 週	分組對抗賽

社團名稱	創意科學	任課老師	曾清芬
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	藉由各種有趣的科學實作課程、神奇的科學魔術及趣味的科學遊戲等，讓孩子在每一次的科學活動中，享受科學的樂趣、培養科學的素養、建立解決問題的思維，也在課程中訓練他們的反應能力、激發創造力、玩出聰明腦袋。		
週次	上課內容		
第 1 週	大氣壓力	第 11 週	酸鹼中和
第 2 週	冰的魔術	第 12 週	平衡的奧秘
第 3 週	空氣的流動	第 13 週	科學萬花鏡片
第 4 週	清涼的汽水	第 14 週	加工食品
第 5 週	吹泡泡	第 15 週	色彩魔術師
第 6 週	大拼豆吊飾	第 16 週	小拼豆
第 7 週	水的魔術	第 17 週	物質受熱影響
第 8 週	有趣的動物	第 18 週	砲彈飛人
第 9 週	力的作用	第 19 週	索瑪立方體
第 10 週	3D 奇幻世界	第 20 週	桌遊 益智遊戲 期末抽獎

社團名稱	全方位舞蹈	任課老師	周倩文
課程簡介 (請簡介課程，並說明學生會學到什麼，建議 50-80 字)	1. 課程簡介-運用舞蹈的基本元素_身體、空間、時間、力量以肢體開發為主軸，引導學生探索身體的潛能，感受身體的律動。結合音樂、戲劇、遊戲等主題，提供多元豐富的教學素材，在舞蹈課程的過程中，讓學生有愉快的舞蹈藝術學習經驗。 2. 課程目標-增進肢體的律動感、協調性、延展性，並激發觀察力、思考力、想像力、創造力、表達能力與自信心。培養多元文化觀，開拓視野。透過群體間的合作互動，學習尊重、欣賞他人。 **請學生自購舞蹈軟鞋和水褲		
週次	上課內容		
第 1 週	a. 簡介舞蹈的起源、演變、類型等, 舞蹈與生活的連結, 感受身體的律動。b. 活力暖身	第 11 週	世界舞蹈基本與小品：菲律賓三拍擊鞋舞
第 2 週	活力暖身 芭蕾舞基本動作（地板）	第 12 週	世界舞蹈基本與小品：菲律賓三拍擊鞋舞 舞蹈編排
第 3 週	活力暖身 芭蕾舞基本動作（把杆）	第 13 週	世界舞蹈基本與小品：菲律賓三拍擊鞋舞 舞蹈編排
第 4 週	芭蕾舞基本動作 芭蕾舞小品	第 14 週	綜合複習 分組觀摩
第 5 週	芭蕾舞基本動作 芭蕾舞小品	第 15 週	即興創作 戲劇與舞蹈
第 6 週	綜合複習 流動組合 遊戲與舞蹈	第 16 週	現代舞基本與小品：打掃趣
第 7 週	世界舞蹈基本與小品：非洲	第 17 週	現代舞基本與小品：打掃趣
第 8 週	世界舞蹈基本與小品：非洲 舞蹈編排	第 18 週	現代舞基本與小品：打掃趣
第 9 週	世界舞蹈基本與小品：非洲 舞蹈編排	第 19 週	即興創作 分組觀摩
第 10 週	綜合複習 流動組合 節奏與舞蹈	第 20 週	演出造型與梳妝 心得分享 影片賞析

社團名稱	扯鈴	任課老師	郭致宇
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	扯鈴課將從基礎的線上運鈴、加速及調線開始練起，接著解鎖帥氣的「金蟬脫殼」與「螞蟻上樹」等經典招式。過程中不僅能大幅提升手眼協調度、反應力與專注力，還能在挑戰各種花式拋接的拋鈴技巧中，建立滿滿的自信心！		
週次	上課內容		
第 1 週	基本課程介紹	第 11 週	原型運鈴
第 2 週	基本地上起鈴	第 12 週	基本拋鈴
第 3 週	調鈴前後	第 13 週	原型拋鈴
第 4 週	手轉起鈴	第 14 週	基本動作驗收
第 5 週	控鈴	第 15 週	拋鈴高拋
第 6 週	基本運鈴	第 16 週	拋鈴上手
第 7 週	開縣亮相	第 17 週	繞腳運鈴
第 8 週	龍騰虎躍	第 18 週	控鈴進階練習
第 9 週	龍騰半轉	第 19 週	總複習
第 10 週	總複習	第 20 週	趣味遊戲

社團名稱	烏克蘭麗	任課老師	
課程簡介 (請簡介課程， 並說明學生會 學到什麼，建 議 50-80 字)	基礎樂理及音階練習 認識烏克蘭麗 運指練習、半音階 C 大調音階 練習常用音樂型態:Country 鄉村		
週次	上課內容		
第 1 週	基礎樂理及音階練習	第 11 週	常用音樂型態: Soul[靈魂]
第 2 週	基礎樂理及音階練習	第 12 週	常用音樂型態: Soul[靈魂]
第 3 週	認識烏克蘭麗 運指練習	第 13 週	常用音樂型態: Soul[靈魂]
第 4 週	常用音樂型態: Country[鄉村]	第 14 週	常用的節奏與指法 (指法、pick 練習) 曲目:稻香
第 5 週	常用調性及級數和弦 C 大調[黃金四和弦]	第 15 週	常用的節奏與指法 (指法、pick 練習) 曲目:稻香
第 6 週	常用調性及級數和弦 C 大調[黃金四和弦]	第 16 週	常用的節奏與指法 (指法、pick 練習) 曲目:熱愛 105 度
第 7 週	常用音樂型態: FolkRock[民謠搖滾]	第 17 週	常用的節奏與指法 (指法、pick 練習) 曲目:熱愛 105 度
第 8 週	常用音樂型態: FolkRock[民謠搖滾]	第 18 週	常用的節奏與指法 (指法、pick 練習) 曲目:熱愛 105 度
第 9 週	常用音樂型態: FolkRock[民謠搖滾]	第 19 週	常用音樂型態: 總複習
第 10 週	常用音樂型態: FolkRock[民謠搖滾]	第 20 週	常用音樂型態: 總複習